

Bewegende verhalen

**Prentenboeken uitgewerkt met de nadruk op sensorische
informatieverwerking.**



www.ocleijpark.nl

Sensorische Informatieverwerking

Sensorisch betekent zintuiglijk. Onze zintuigen geven informatie die wij nodig hebben om te kunnen overleven en te kunnen functioneren in het dagelijkse leven. De zintuigen ontvangen informatie van zowel binnen als buiten ons lichaam. We zijn in staat om belangrijke en onbelangrijke informatie van elkaar te onderscheiden en we kunnen daardoor de informatie die belangrijk voor ons is adequaat gebruiken. De zintuigen informeren en helpen ons de hele dag door om doelgerichte en doelbewuste reacties te kunnen geven.

Als we het over zintuigen hebben denken we meestal aan de ogen (visueel), de oren (auditief), de neus (reuk) en mond (smaak) en de huid (tastzin). Heel belangrijk zijn echter ook onze "verborgen" zintuigen: het evenwichtsorgaan (vestibulair), het gevoel uit de spieren en gewrichten (propriocepis) en het gevoel vanuit onze inwendige organen. De ontwikkeling van de zintuigen begint al in de baarmoeder. De zintuigen maken een eigen ontwikkeling door maar werken niet afzonderlijk. Ze beïnvloeden elkaar en zullen uiteindelijk als een geheel moeten functioneren. Bij activiteiten gebruiken we diverse zintuigen tegelijkertijd. Zintuiglijke informatie wordt verwerkt door ons zenuwstelsel. Zo weten we steeds wat er in ons lichaam en in de omgeving aan de hand is, en kunnen we daar adequaat op reageren (bron: www.nssi.nl).

Een manier om de zintuigen extra te stimuleren, is door middel van het interactief voorlezen van prentenboeken. Op deze manier doe je een beroep op de stimulatie van de zintuigen. Om een indruk te krijgen welke zintuigprikkelers aangeboden worden, worden deze tussen haakjes genoemd. P= propriocepsis, V= vestibulair, T= tactiel. In alle boekjes wordt natuurlijk gebruik gemaakt van het gehoor en van de visus.

Doelstellingen van de oefeningen:

- Multisensorisch en actief beleven van een prentenboek
- Algemeen: de oefeningen zijn bedoeld om op een andere manier zintuiglijke prikkels aangeboden te krijgen. Door te reiken, rekken, strekken, springen en andere vormen van bewegen toe te passen worden allerlei prikkels aan het lichaam gegeven.
- Goed luisteren naar het verhaal en (inter) actief verwerken (input – output)
- Door te kijken naar anderen, weten kinderen met een verminderd lichaamsbesef beter hoe te bewegen.
- De samenwerking tussen beide lichaamshelften verbetert door gelijktijdig te bewegen (kruipen, rekken, strekken).
- Het geeft plezier om samen met anderen te bewegen.

Ik voel een voet
Maranke Ricnk en Martijn van der Linden



De leerkracht leest de tekst voor aan de kinderen.	Kinderen beleven het verhaal door interactief bewegen.	
Tussen 2 bomen, hoog boven gras en grond, slapen Schildpad, Vleermuis, Octopus, Vogel en Bok in de hangmat.	Sluit je ogen, adem diep in en uit.	
Ineens doet schildpad zijn ogen open. He fluistert hij. Horen jullie wat ik hoor?	Maak een luisterbeweging met je hand naast je oor.	P
De nacht is zwart. Er is geen maan. Er zijn geen sterren. He fluistert Schildpad weer.	Kijk omhoog.	P
De anderen worden wakker. Ze gaan zitten. De hangmat beweegt, wiebelt, zwaait.	Maak zittend op een stoel schommelbewegingen met je schouders, plaats je handen tussen het zitvlak van de stoel en je bovenbenen.	V+P
Voorzichtig, roept Schildpad. Zo kieperen we om. Maar het is al te laat.	Zak onderuit op je stoel.	P
Ssst. Fluistert Schildpad. Luister Er is iets in het veld, fluistert Vleermuis.	Houd je vinger voor je mond (sst) en plaats je hand naast je oor.	P
Iets wat ritselt, gaapt Octopus	Maak een gaapbeweging en rek je armen boven je hoofd uit.	P
Hellep. Piept Vogel Kom fluistert Bok. Op onze tenen! En dicht bij elkaar blijven. We gaan op onderzoek. Ze sluipen door het veld.	Loop een rondje op je tenen, trek je knieën hierbij zo hoog mogelijk op.	P
Ho. Fluistert Bok. Niet verder. Anders botsen we boven op het geritsel.	Maak met je arm recht voor je uit een stopteken.	P
Stokstil staan en luisteren. Ze staan stokstil en luisteren.	Ga stokstijf staan, strek je zelf zo lang mogelijk uit, armen strak langs je lijf.	P
Bokkie fluistert Schildpad na een tijdje. Dit onderzoek schiet niet op. Ik ga even voelen.	Tast rond met beide handen, alsof je je weg zoekt in het donker.	T+P
Ik voel een voet. Schildpad rent terug.	Maak een renbeweging op je eigen plaats. Trek je knieën zo hoog mogelijk op en beweeg je armen mee.	P

Precies zoals mijn voet. Maar dan supergroot. Volgens mij ritselt daar een supergrote schildpad.	Maak met je armen een ronde boog, zo groot als je kan.	P
Een supergrote schildpad. Vleermuis fladdert met haar vleugels. Echt? Ze vliegt op. Ik ga ook.	Maak fladderbewegingen met je armen.	P
Ik voel een vleugel, fluistert Vleermuis. Precies zoals mijn vleugel. Maar dan vet groot. Daar ritselt geen schildpad, maar een vet grote vleermuis.	Tast met beide handen, alsof je je weg zoekt in het donker.	T+P
Wat ingewikkeld, fluistert Octopus. Is het nou een schildpad of een vleermuis. Ze sluipt naar voren.	Zak door je knieën en loop door klas.	P
Het is iets heel anders. Fluistert Octopus opgewonden. Ik voelde een tentakel. Precies zoals mijn tentakels. Maar dan ongelofelijk groot. Daar ritselt een ongelofelijk grote octopus.	Maak slingerbewegingen met je armen (als de tentakels van de octopus).	P
Oeioeioei piept Vogel. Zal ik ook gaan?"	Maak grote, overdreven mondbewegingen bij 'oeioeioei'	P
Ik durf bijna. Maar ook weer niet. Zal ik? Heel voorzichtig	Maak kleine, zachte hupbewegingen.	P
Hellep. Nu weet ik wat het is. Fluistert Vogel even later. Ik voelde een snavel. Precies zoals mijn snavel. Maar dan verschrikkelijk groot. Daar ritselt een verschrikkelijk grote vogel.	Maak met je armen een ronde boog, zo groot als je kan.	P
Nu ik. Bok staat te springen. Nu ik. Nu ik.	Spring op je plek zo hoog als je kan op en neer.	V+P
Ha. Bok snuift. Niks grote vogel. Ik voelde een sik.	Haal heel diep adem. Tast met beide handen, alsof je je weg zoekt in het donker.	T+P
Maar dan beregroot. Daar ritselt een beregrote bok.	Maak met je armen een ronde boog, zo groot als je kan.	P
We voelen allemaal iets anders, fluistert Vleermuis. Wat ritselt daar toch?	Maak met je armen een ronde boog, zo groot als je kan.	P
Ik ben eruit, fluistert Bok. Jongens dit is een ernstige zaak: voor ons staat een joekel van een Schild-Muis-Octo-Vogel-Bok.	Houd je handen voor je mond en beweeg je vingers op en neer.	T+P

<p>Herrie barst los. Alsof een fanfare begint te spelen. Hahaha. Trompettert iemand. Een Schild-Muis-Octo-Vogel-Bok. Die komen hier toch helemaal niet voor. Ik hou het gewoon niet meer. Ik ben gewoon een.....</p>	<p>Doe alsof je trompet speelt.</p>	<p>P</p>
<p>Olifant, roept iedereen tegelijk. Ik kon niet slapen, zegt Olifant. De nacht was stil. Ik liep zo maar wat rond. Toen kwamen jullie, hij tilt een been op. Die schildpadvoet was mijn voet.</p>	<p>Til een been op.</p>	<p>P</p>
<p>Die vleermuisvleugel was mijn oor.</p>	<p>Raak je oor aan.</p>	<p>T+P</p>
<p>Die tentakel was mijn slurf.</p>	<p>Maak een slingerbeweging met je arm.</p>	<p>P</p>
<p>De snavel was mijn slag tand. En die sik...Olifant lacht weer als een trompet. Die sik was het pluimpje aan mijn staart.</p>	<p>Schud je billen heen en weer.</p>	<p>V+P</p>
<p>Iedereen lacht. Olifant buigt zijn hoofd. Sorry voor de schrik.</p>	<p>Maak een buiging naar voren.</p>	<p>V+P</p>
<p>Geeft niks, zegt Vleermuis. Ik vond het wel eng, giechelt Vogel. Ik niet, zegt Bok. Ik had het allang door.</p>	<p>Giegelen.</p>	<p>P</p>
<p>Octopus gaapt. En nu gaan we weer lekker naar onze hangmat.</p>	<p>Maak een gaapbeweging en rek je armen boven je hoofd uit.</p>	<p>P</p>
<p>O, zegt Olifant een beetje droevig. Ja, natuurlijk.</p>	<p>Pruil je lip naar voren.</p>	<p>P</p>
<p>Olifant, vraagt Schildpad. Wil je misschien bij ons...?</p>		
<p>Tussen 2 bomen, vlak boven gras en grond, slapen Schildpad, Vleermuis, Olifant, Octopus, Vogel en Bok in de hangmat.</p>	<p>Maak zittend op een stoel schommelbewegingen met je schouders, plaats je handen tussen het zitvlak van de stoel en je bovenbenen.</p>	<p>V+P</p>
<p>Ineens doet Olifant zijn ogen open. He fluistert hij, Horen jullie wat ik hoor?</p>	<p>Maak een luisterbeweging met je hand naast je oor.</p>	<p>T+P</p>

